

La partie n'est pas finie

BIENNE Les organisateurs du Festival international d'échecs veulent se battre pour ne pas perdre les financements de la Ville.

Le Festival international d'échecs, qui entame sa 55e édition à partir de dimanche, n'échappe pas aux mesures d'économie de la Ville de Bienne, proposées dans le cadre de «Substance 2030». Les 125 000 francs de soutien (dont 30 000 francs de location du Palais des Congrès) devraient être entièrement supprimés. Le président du comité d'organisation Peter Bohnenblust, qui doit faire face pour la troisième fois dans l'histoire à la menace d'une suppression totale, et qui a déjà dû accepter par le passé une réduction d'un tiers, déclare: «Le Conseil municipal n'a pas la tâche facile. Mais supprimer immédiatement le festival, je ne peux pas le comprendre.»

D'autres organisateurs s'en sortent avec une réduction partielle. «C'est au moins ce que j'aurais souhaité chez nous aussi», glisse Peter Bohnenblust. Plus de 30% du budget total seraient donc supprimés. «Il faut être honnête à ce sujet. Le Festival d'échecs sous cette forme, avec un rayonnement international, serait mort.» D'autant plus que Peter Boh-

nenblust se demande si le Canton continuerait de son côté à accorder son soutien de 40 000 francs si la ville accueillant le festival se retirait complètement.

La contrepartie est là

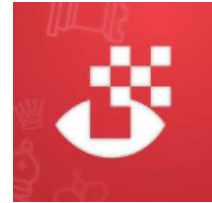
Peter Bohnenblust et les membres du comité d'organisation veulent toutefois continuer à se battre. Des discussions et des négociations doivent être entamées prochainement. «Il n'est pas question d'abandonner 55 ans de bénévolat comme ça», argue Peter Bohnenblust. Pour l'instant, les organisateurs ont pris connaissance de cette mauvaise nouvelle avec une grande déception. «Bien sûr, cette nouvelle ne tombe pas au meilleur moment pour nous et elle est démotivante. Nous sommes en plein dans les derniers préparatifs de la 55e édition.»

Plusieurs centaines de joueurs et joueuses seront alors invitées dans la région, ce que Peter Bohnenblust mentionne dans la mesure où «la création de valeur pour la région est bien présente».

Sans compter que l'événement est suivi bien au-delà des fron-

tières, sous forme imprimée ou virtuelle, et qu'il porte le nom de la ville de Bienne dans le monde entier. Le Conseil municipal n'en tient manifestement pas compte.

Lorsqu'on lui demande pourquoi le montant total doit être supprimé, la réponse vient du maire Erich Fehr (PS) en personne: «Lors de l'évaluation des différentes contributions et subventions, différents critères ont été décisifs pour le Conseil municipal. Il s'est abstenu de procéder à des réductions linéaires, mais a supprimé ponctuellement tout ou partie des contributions sur la base d'une évaluation détaillée de chaque cas», écrit-il. Et d'ajouter: «Les facteurs déterminants pour la suppression complète de la contribution au Festival d'échecs ont été, entre autres, le montant absolu de la somme ainsi que le fait qu'il ne s'agisse pas d'une manifestation très fréquentée par la population biennoise.» L'avenir nous dira si le Conseil de ville est du même avis. **BEAT MONNING**



Peter Bohnenblust n'a pas encore déclaré «échec et mat». ARCHIVES