

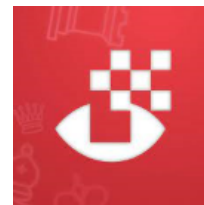
Lumière sur les dames des échecs

BIENNE La 55e édition du Festival international d'échecs bat son plein depuis dimanche 10 juillet. Parmi les événements organisés, un tournoi exclusivement féminin. Rencontre avec une de ses participantes.

TEXTE ET PHOTO DONNA LEONIE GALLAGHER



Zhuang Yongzhe est pour l'instant en troisième position du tournoi féminin.



La première fois que Zhuang Yongzhe a joué aux échecs, c'était à la cantine de son école, quand elle avait 7 ou 8 ans. «Il y avait des jeux à disposition des élèves, et un camarade m'a proposé de faire une partie et m'a montré comment jouer.» C'est ainsi qu'une dizaine d'années plus tard, la Zurichoise de 17 ans participe au premier tournoi exclusivement féminin organisé dans le cadre du Festival international d'échecs, qui a lieu à Bienne entre le 10 et 24 juillet. Dans ce tournoi, huit joueuses s'affrontent; quatre jeunes Suissesses et quatre Françaises d'un âge et d'un niveau similaires, c'est-à-dire entre 13 et 18 ans, et avec un Elo (points de classement individuel) qui se situe entre 1646 et 1913.



Je ne veux pas être considérée comme une femme qui joue aux échecs, mais simplement comme une joueuse d'échecs."

YONGZHE ZHUANG
JOUeuse D'ÉCHECS ÂGÉE DE 17 ANS

Si les organisateurs du festival ont lancé ce tournoi lors de cette édition, ce n'est pas un hasard. La Fédération internationale des échecs a décrété l'année 2022 comme étant celle de la femme aux échecs.

Les meilleures joueuses suisses n'étaient cependant pas disponibles puisque les Olympiades, une compétition internationale où s'opposent des équipes nationales, débutent le 28 juillet en Inde. «Mais cela nous donne l'opportunité de promouvoir une génération de jeunes joueuses très motivées», explique Paul Kohler, secrétaire général du festival et directeur du tournoi des Grands maîtres. «De manière générale, c'est toujours important de promouvoir les échecs, que ce soit pour motiver des garçons, ou des filles», ajoute Peter Bohnenblust au micro de TeleBilingue.

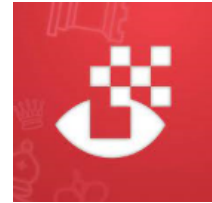
Une série qui change tout

Dans la famille de Zhuang Yongzhe, personne n'était adepte des échecs. «Mais moi, j'ai tout de suite adoré ça. Aucune partie n'est jamais la même et c'est vraiment tout sauf ennuyant. Cela me plaît aussi parce que c'est un jeu de logique et qu'en même temps, c'est très créatif», lance la jeune joueuse. «Quand j'étais petite, j'ai alors commencé à jouer dans un club, à Zurich. On n'était pas beaucoup de filles, mais il y en avait quand même quelques-unes.» Et pour cause, dans l'histoire des échecs, seules 37 femmes (dont une Suissesse, Alexandra Kosteniuk) ont obtenu le titre de Grand maître international, pour un total de 1721 Grands maîtres dans le monde. A titre d'exemple, dans le cadre du tournoi des maîtres du Festival international d'échecs, sur les 132 participants inscrits, seules

11 sont des femmes. Le tournoi des Grands maîtres ne compte quant à lui aucune participante féminine. Une réalité qui pousse parfois à instaurer des événements féminins en parallèle aux classiques.

«Cela ne me dérange pas de jouer dans un tournoi pour femmes, même si c'est quelque chose à part du reste du tournoi. Au contraire, ça me donne une superbe opportunité de jouer dans un cadre comme ça. Mais bien sûr, l'idéal serait que tout le monde puisse jouer ensemble», estime Zhuang Yongzhe. «Ce qui est sûr, c'est que je ne veux pas qu'on me voie comme une femme qui joue aux échecs, mais simplement comme une joueuse d'échecs.» Pour encore au moins une année, la jeune joueuse jongle entre ses études et son sport. Si son activité peut en intriguer plus d'un, un événement est venu tout changer: «C'est incroyable l'impact qu'a eu «Le jeu de la dame» (réd: une série Netflix sortie en octobre 2020, mettant en scène une joueuse d'échecs). A l'école, avant, on trouvait que je faisais quelque chose d'un peu «exotique». Maintenant, plein de gens s'y intéressent, j'ai beaucoup d'amis qui ont commencé à jouer sur internet et à remarquer à quel point c'est cool. C'est génial!»

Après trois rondes classiques jouées, Zhuang Yongzhe se trouve pour l'instant en troisième position du tournoi féminin, derrière les Françaises Juliette Cornilleau et Iris Ciarletta. Il reste encore quatre rondes, puisque l'événement



prendra fin vendredi. La quatrième ronde du tournoi des Grands maîtres aura également lieu mardi. Pour l'instant, c'est le plus jeune joueur du tournoi, l'Indien de 16 ans Dommaraju Gukesh qui est en tête, suivi du Vietnamien Lê Quang Liêm et du Russe Andrey Esipenko.