

INTERNATIONALES SCHACHFESTIVAL

Eine grosse Familie

Die 57. Ausgabe des Internationalen Schachfestivals von Biel beginnt am Samstag im Kongresshaus und bietet wieder ein starkes Teilnehmerfeld und attraktive Turniere.

VON MOHAMED HAMDAOUI

Seit seiner Gründung im Jahr 1968 ist das Internationale Schachfestival von Biel zu einem fast unumgänglichen Termin für die vielen Menschen geworden, die diese Disziplin zwischen Spiel und Sport schätzen und ausüben. Viele der weltbesten Schachspieler haben zumindest einmal daran teilgenommen. Dazu gehören der legendäre Russe Anatoly Karpov, einer seiner stärksten Gegner, Viktor Kortschnoi, ein berühmter sowjetischer Dissident, der zum Schweizer wurde, die norwegische Legende Magnus Carlsen und der charismatische Inder Viswanathan Anand.

Budget einhalten. Auch in diesem Jahr, vom 13. bis 26. Juli, wird das Teilnehmerfeld hochkarätig werden. Die 14 verschiedenen Turniere der 57. Ausgabe des Internationalen Schachfestivals finden wie üblich im Kongresshaus statt. Mit dabei sind Grossmeister wie der Deutsche Alexander Donchenko, der Vietnameser Liem Quang Le oder auch der erst 15-jährige Amerikaner Abhimanyu Mishra. Dieses Wunderkind wird übrigens

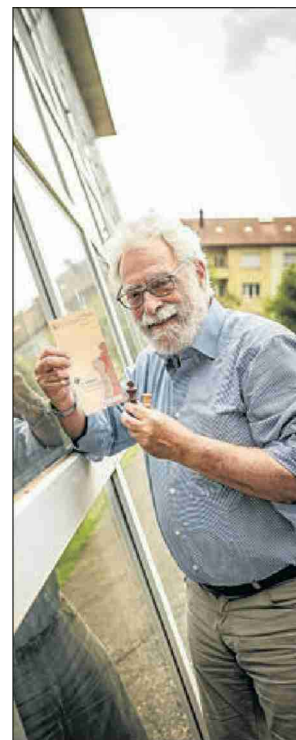
am Freitag um 18 Uhr den Startschuss geben, wenn er im traditionellen Simultan gegen Schachspielerinnen und Schachspieler aus der Region antritt.

Ein Thema ist, wie anderswo, das liebe Geld. «Diese nicht einfache Aufgabe hat seit sechs Jahren unser Direktor Paul Kohler übernommen. Im Rahmen des durch das OK festgelegten Budgets verhandelt er mit den Spielern. Dank seinen guten Kontakten – und dem guten Ruf des Bieler Festivals – gelingt es ihm jeweils ein sehr attraktives und kämpferisches Teilnehmerfeld zusammenzustellen. Ein Merkmal ist der Mix von jungen, aufstrebenden Talenten mit erfahrenen, arrivierten Spielern», erklärt der Festivalpräsident Peter Bohnenblust.

Ausgezeichneter Empfang. Einer der Schlüssel zum Erfolg und zum guten Ruf dieses Festivals ist der ausgezeichnete Empfang, der den Teilnehmern bereitet wird. Dies geht so weit, dass einige Stars es vorziehen, nach Biel zu reisen, anstatt an anderen, lukrativeren Turnieren teilzunehmen. Oder sie machen gar Werbung dafür.

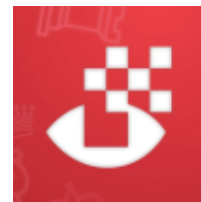
«Mit Ex-Weltmeister GM Anand zum Beispiel haben wir 2022 ein längeres Interview geführt, insbesondere über die Bedeutung unseres Festivals. Weiter hat er Partien kommentiert und vielbegehrte Autogramme gegeben. Karpov war schon mehrmals in Biel, sei es als Besucher oder für ein Tagesturnier, so letztmals bei unserem 50 Jahre-Jubiläum. Auch mit Magnus Carlsen – und seinen Eltern – bleibt unser Direktor in Kontakt», verrät Bohnenblust.

Gute Hotels. Ein weiterer Pluspunkt für das Festival ist das Hotelangebot in Biel, das kürzlich mit der Eröffnung des Courtyard-Hotels auf der Esplanade nahe des Kongresshauses erweitert wurde. «Unser Turnierhotel ist weiterhin das Mercure Plaza, doch mit dem neuen Hotel Courtyard ergibt sich für die Spielenden und ihre Begleitung eine weitere sehr gute und attraktive Aufenthaltsmöglichkeit – und dies ganz in der Nähe. Somit sicherlich ein Gewinn für Biel, für Kongresse, für den Tourismus, aber auch für Anlässe aller Art», sagt Peter Bohnenblust zum Schluss. ■



Peter Bohnenblust:
«Das verbesserte Hotelangebot in Biel ist ein Pluspunkt für das Internationale Schachfestival.»

Peter Bohnenblust:
«La bonne offre hôtelière de Bienne est un atout pour le Festival international d'échecs.»



FESTIVAL INTERNATIONAL D'ÉCHECS

Une grande famille

La 57^e édition du Festival international d'échecs de Bienne commence samedi au Palais des Congrès et offre à nouveau un plateau relevé et des tournois attrayants.

PAR MOHAMED HAMDAROU

Depuis sa création en 1968, le Festival international d'échecs de Bienne est devenu un rendez-vous quasi incontournable pour les nombreuses personnes qui apprécient et pratiquent cette discipline à mi-chemin entre jeu et sport. Nombre de ses meilleurs adeptes mondiaux y ont pris part au moins à une reprise. Parmi lesquels le mythique Russe Anatoly Karpov, un de ses plus redoutables adversaires, Viktor Kortschnoi, un célèbre dissident soviétique devenu suisse, la légende norvégienne Magnus Carlsen ou encore le charismatique Indien Viswanathan Anand.

Cette année encore, du 13 au 26 juillet, le plateau des 14 différents tournois de la 57^e édition du Festival international d'échecs qui se déroulera comme de coutume au Palais des Congrès s'annonce particulièrement relevé. Avec notamment la présence de grands maîtres comme l'Allemand Alexander Donchenko, le Vietnamien Liem Quang Le ou encore le jeune américain Abhimanyu Mishra, à peine âgé de 15 ans. C'est d'ailleurs ce prodige qui ouvrira les feux vendredi à 18 heures lors de la traditionnelle si-

multanée qui l'opposera à des joueuses et des joueurs d'échecs de la région.

«Notre directeur Paul Kohler assume depuis six ans la tâche difficile de recruter de tels joueurs. Il négocie avec eux dans le cadre du budget fixé par le comité d'organisation. Grâce à ses bons contacts – et à la bonne réputation du Festival de Bienne – il parvient à constituer un panel de participants très attrayant. L'une des caractéristiques est le mélange de jeunes talents en herbe et de joueurs expérimentés et confirmés», explique le président du festival Peter Bohnenblust.

Excellent accueil. Une des clés de la réussite et de la réputation de ce festival tient à l'excellent accueil réservé aux personnes qui y participent. Au point que certaines vedettes de la discipline préfèrent parfois se déplacer à Bienne plutôt que dans d'autres tournois bien plus lucratifs qui se déroulent ailleurs. Ou alors, elles en font la promotion.

«Par exemple, nous avons mené en 2022 une longue interview avec l'ancien champion du monde Viswanathan Anand, notamment sur l'importance de notre festival. Il a égale-

ment commenté les matchs et donné des autographes très convoités. Pour sa part, Anatoly Karpov s'est rendu à Bienne à plusieurs reprises, que ce soit en tant que visiteur ou pour un tournoi d'une journée, la dernière fois à l'occasion de notre 50^e anniversaire. Et notre directeur reste également en contact avec Magnus Carlsen et ses parents», révèle Peter Bohnenblust.

Bons hôtels. Autre atout pour le festival: l'offre hôtelière à Bienne, qui s'est récemment étoffée avec l'ouverture sur la place de l'Esplanade toute proche du Palais des Congrès de l'Hôtel Courtyard. «L'hôtel partenaire officiel du tournoi est toujours le Mercure Plaza. Mais avec le nouvel Hôtel Courtyard, il existe un autre lieu de séjour très agréable et attrayant pour les joueurs et leurs accompagnateurs – et ce, tout près. C'est certainement un atout de plus pour Bienne, pour les congrès, pour le tourisme mais aussi pour toutes sortes d'événements», conclut Peter Bohnenblust. ■