

## Bienne Le Festival d'échecs touche à sa fin, rencontre avec son grand gagnant



# Champion à temps partiel

**BIENNE** La 55e édition du Festival international d'échecs touche à sa fin. Ce vendredi, le tournoi des Grands maîtres a trouvé son vainqueur. Rencontre avec Lê Quang Liêm, Grand maître vietnamien.

PAR DONNA LEONIE GALLAGHER

**L**e tournoi des Grands maîtres, l'événement phare du festival, a été remporté par le Vietnamien de 31 ans établi aux Etats-Unis, Lê Quang Liêm. Rencontre avec ce grand joueur, qui a misé sur son expérience pour gagner.

**Vous venez de remporter le tournoi des Grands maîtres. Qu'est-ce que ça représente pour vous?** C'est un accomplissement incroyable pour moi. Je suis très heureux et fier. Certes, j'étais favori avant le début du tournoi

au niveau du classement. Mais je n'accorde pas trop d'importance à ça, car tous les joueurs ici sont très talentueux. J'ai donc essayé de me concentrer sur les jeux et de faire au mieux.

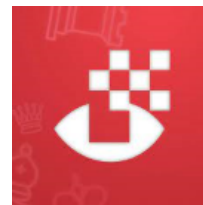


**On peut jouer 40 coups parfaitement, faire une petite erreur au 41e, et tout est fini."**

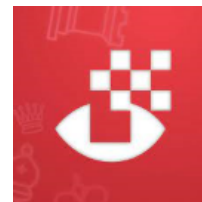
LE QUANG LIEM

**Est-ce que le niveau du tournoi était élevé cette année?**

Oui, plutôt. C'était un bon mélange de joueurs expérimentés et de nouveaux qui montent en flèche: quatre jeunes qui ont tous en dessous de 20 ans, et quatre autres, un plus vieux, comme moi. Je pense cependant qu'à la fin, ça m'a aidé d'avoir un petit peu plus d'expérience que les plus jeunes. C'est certainement ça qui a été décisif.



Favori du tournoi, Lê quang Liêm a fait la différence dans les dernières parties. RABIH HAJ-HASSAN



### Quel est votre plus grand accomplissement aux échecs jusqu'à présent?

Je pense que c'est ma victoire au championnat du monde de Blitz (réd: parties de moins de 5 minutes). Bien sûr, les échecs classiques demandent plus d'implication. Mais un titre de champion du monde, c'est quelque chose.

### Vous jouez régulièrement des parties de près de 7 heures: quelles qualités faut-il avoir pour être bon aux échecs?

Je pense que les échecs, c'est de l'endurance, de la persévérance et de l'implication. Mais il faut surtout être très motivé, et capable de garder un haut niveau tout au long de la partie. C'est ça, la clé. On peut jouer 40 coups parfaits, mais si on fait une petite erreur au 41e coup, tout peut être terminé. C'est épuisant de maintenir un tel niveau de concentration pendant des heures.

### Pensez-vous avoir toutes ces qualités?

A une certaine période, oui. Mais aujourd'hui, il me manque un peu de motivation. Je ne me considère plus comme un joueur professionnel. Bien sûr, je joue encore à un très haut niveau, mais j'ai un autre emploi à temps plein. Je suis responsable du département des échecs dans une Université aux Etats-Unis. Pour moi, être seulement joueur devenait un peu ennuyant. Alors j'ai décidé d'ajouter une dimension à ma pratique, et j'adore ce travail de coach. En plus, je crois que mon jeu s'est amélioré depuis que j'enseigne à d'autres personnes.

### Que représente le Festival international d'échecs de Bienne pour vous?

J'ai vu tellement de gens ici, de fans ou de joueurs, dans tous les différents tournois, qui jouent et qui s'amuse. Cela fait 55 ans que ça dure, c'est une tradition dans le monde des échecs. J'espère que ça continuera encore très longtemps.

## Une Suisse primée

Sur le podium aux côtés de Lê Quang Liêm, on retrouve deux autres joueurs de la «jeune génération». La médaille d'argent revient au Russe Andrey Episenko, tandis que la troisième place est décrochée par le plus jeune joueur du tournoi, Dommaraju Gukesh.

Quant au tournoi féminin, le titre a été remporté par une Suisse: la Zurichoise de 17 ans, Yongzhe Zhuang (Le Jd) de lundi dernier). Une autre Suisse, Gohar Tamrazyan, décroche une place sur le podium avec la médaille de bronze.

Finalement, le tournoi des Maîtres de Bienne a été remporté par l'Azerbaïdjanais Mahammad Muradli.